

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной  
программы  
07.03.01 Архитектура  
«Теория архитектуры»

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

*Цель дисциплины:* формирование пространственного мышления как базовой основы профессиональной способности архитектора, активно развиваемой предметной практикой, в результате получения студентами теоретических знаний по основам архитектурно композиции, композиции в градостроительстве, в проектировании зданий, сооружений, ландшафтных объектов, средовых систем и приобретения студентами практических навыков, умений самостоятельного формулирования и решения композиционных задач.

*Задачи дисциплины:* изучить историю создания основ теории архитектуры, освоить терминологию и основные принципы градостроительной, архитектурной и средовой композиции, получить представление о композиционных закономерностях пространственных искусств.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к базовой части профессионального цикла, модуль «История и теория» (БЗ.Б.4.3).

### Требования к предварительной подготовке студентов

Студенты должны владеть основами истории архитектуры и истории искусств.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

- основные виды композиции;
- основные средства и приемы композиции;
- закономерности архитектурного, градостроительного и дизайнерского объемно-пространственного формообразования;
- психофизиологические особенности восприятия человеком облика средовых систем, градостроительных, ландшафтных и объемных объектов;
- особенности архитектурной композиции в архитектуре, градостроительстве, ландшафтной архитектуре и дизайне;

- особенности композиционного построения и функционально-художественной организации разных средовых систем;
- современные исследовательские подходы к анализу архитектурной композиции;
- особенности современной композиции;

*уметь:*

- осознанно отбирать наиболее эффективные для каждой ситуации композиционные средства и приемы, контролировать их действенность в художественной конструкции;
- оптимизировать пространственные условия зрительного восприятия архитектурной среды;

*владеть:*

- современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов;
- приемами формирования облика среды обитания в процессе архитектурного, градостроительного и дизайнерского проектирования;
- навыками рабочего и демонстрационного моделирования.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

- основы архитектурной композиции;
- градостроительная композиция;
- композиция зданий и сооружений;
- композиция средовых систем.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, уметь ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-11);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);
- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной

разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

- способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

- способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-13);

- способность к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16).

**Общая трудоемкость** дисциплина составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**Предполагаемые семестры:** 9 – 10.

**Виды занятий:** лекции, самостоятельная работа.

