ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Пластическая анатомия»

Квалификация: бакалавр Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: формирование основ профессионального мышления.

Задачи курса: изучение строения и расположения органов, определяющих внешние формы тела человека: скелет, мышцы, суставы, детали лица, движения и пропорции.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; формы и методы демонстрации пространственного воображения;

уметь: применять приёмы оказания первой помощи, осуществлять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; пространственно видеть и воображать различные формы, развивать художественный вкус, использовать полученные знания для создания среды обитания при разработке архитектурных проектов;

владеть: навыками оказания первой помощи и осуществления методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методов анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; навыками пространственного воображения различных форм, развития художественного вкуса и использования полученных знаний для создания среды обитания при разработке архитектурных проектов.