

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной  
программы  
07.03.01 Архитектура  
«Рисунок (1 уровень)»

### 1. Цель и задачи дисциплины:

*Цель дисциплины:*

- обучение овладения студентами современной графической культурой;
- развитие пространственного представления и воображения;
- развитие логического и образного мышления;
- развитие технического, художественного и дизайнерского мышления;
- изучение графического языка, применяемого в различных областях науки, образования, техники, архитектуры, дизайна и т.д.;
- изучение различных форм графического представления информации;
- ознакомление и обучение студентов основным правилам выполнения и графических работ;
- формирование умений выполнять различные виды профессионально – графической деятельности архитектора.

*Задачи дисциплины:*

- изучение и овладение классическими приемами архитектурной графики;
- изучение и анализ графических работ признанных мастеров архитектуры;
- овладение навыками работы с различными графическими материалами;
- изображения архитектурных замыслов, в зависимости от этапов архитектурного проектирования.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Рисунок (1уровень)» относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла модуль «Профессиональный язык и средства коммуникаций» (БЗ.Б.5.1) образовательной программы подготовки бакалавров. 1 уровень объединяет несколько дисциплин: «Рисунок», «Вечерний рисунок», «Архитектурная графика».

### Требования к предварительной подготовке студентов

Студенты должны владеть начальными навыками академического рисунка, акварельной живописи, основами черчения, знаниями структуры и содержания математики и русского языка в объеме школьного курса.

## **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

- последовательное изучение законов и правил рисования с натуры и поэтапное овладение практическими навыками передачи формы;
- основные этапы развития рисунка;
- принципы построения предметов;
- методы решения пространственных задач графическими средствами;
- законы построений различных предметов;
- принципы построения рисунка;
- основные виды рисунка;
- виды графических средств исполнения;
- основные понятия и правила выполнения графических работ;
- основные виды архитектурной графики; графические техники и материалы для выражения архитектурного замысла; традиционные и современные стандарты проектной графики, особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами, подрядчиками и заказчиками;

*уметь:*

- выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты;
- для решения задачи каждого рисунка выбирать соответствующую манеру изображения и степень законченности;
- решать графические задачи в соответствии с законами рисования;
- выполнять рисунки средней сложности архитектурных форм;
- оформлять архитектурный чертеж, используя приемы изобразительной графики; грамотно компоновать в листе изображение; изобразительными средствами передавать текстуру, фактуру материала; используя законы изобразительного искусства передавать объем и пространство; грамотно использовать шрифт в оформлении чертежей;

*владеть:*

- навыками рисования с натуры какого-либо конкретного предмета;
- общими понятиями и принципами ведения рисунка, чтобы они твердо вошли в создание, и применялись бы при рисовании автоматически;
- опытом выполнять как самостоятельные по значению произведения графики, так и рисунки, являющиеся вспомогательным этапом для создания графических работ или архитектурных замыслов;
- навыками работы графическими материалами (карандаш графитный, угольный; чернила, тушь, тушь китайская; акварель); приемами решения графических задач.

### **Краткое содержание дисциплины:**

- натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой;
- копия с рисунка гипсовых орнаментов;
- рисунок коринфской капители;
- зарисовки архитектуры Москвы;
- рисунок гипсовой головы Антиноя, Геракла, Лакоона;
- бельведерский торс;
- линейная архитектурная графика и приемы ее исполнения;
- тональная архитектурная графика (основная техника тональной графики – монохромная и полихромная отмывка);
- выявление архитектурной формы светотенью, текстурные характеристики материалов;
- линейная и воздушная перспектива;
- начертания и применение шрифтов в архитектурной графике;
- изучение и сравнительный анализ ордерных закономерностей архитектурной формы, и выполнение ее в линейном чертеже и чертеже с отмывкой;
- изучение памятников архитектуры и графического наследия мастеров архитектуры в процессе выполнения практических заданий;
- рисунок частей лица головы Давида;
- рисунок гипсового черепа «Чистяковского»;
- рисунок экорше головы

### **В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);
- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- осознанием социальную значимость своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

– способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

– владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с традиционными и графическими носителями информации (ОК-13);

– готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);

– осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-19);

– способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

– способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

– способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

– способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-13);

– способностью к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16);

**Общая трудоемкость** дисциплина составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

**Предполагаемые семестры:** 1 – 4.

**Виды занятий:** практические занятия, консультации, самостоятельная работа.

