

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«Народное искусство»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Народное искусство» являются: накопление и систематизация знаний, выработка теоретических понятий по истории народного искусства с древнейших времен до настоящих дней.

Знание истории и художественного развития конкретных видов, форм и отраслей народного искусства, складывания народных промыслов поможет учащимся ориентироваться в общем объеме искусствоведческих знаний.

Задачи дисциплины: изучение закономерностей формирования и развития народного искусства; получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике истории народного искусства; накопление навыков художественного анализа и оценки произведений народного искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории народного искусства и иметь углубленное представление об основных формах его существования в разные исторические эпохи; основные характерные черты народного искусства; художественные особенности основных стилей и эпох и их отражение в народном искусстве;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания о народном искусстве; анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы народного искусства; систематизировать свои знания о народном искусстве; работать с первоисточниками;

владеть: понятийным аппаратом; навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «Народное искусство» общим объемом 3 зачетных единиц - 108 часов, изучается в течение 3 семестра.