

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.04 Скульптура (уровень специалитета) «Композиция скульптуры»

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: очная

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.04 Скульптура.

#### 1. Цели и основные задачи дисциплины:

*Цель освоения дисциплины:* Научить студентов выразительно передавать конструкцию соотношений масс и объемов, пользуясь скульптурными приёмами.

*Задачи дисциплины:* привить навык создания органичной конструкции, связывающей все ее части в единое целое, выражающий определенный замысел автора.

#### 2. Требование к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* законы построения скульптурной композиции и примеры исполнения однофигурных/многофигурных композиций в мировой художественной культуре разных периодов истории (круглой скульптуры и др.); основные изобразительные системы и методы, существующие в мировом изобразительном искусстве; как наиболее выразительно осуществить свой творческий замысел пластическими средствами скульптуры; донести до зрителя своё образное художественное сочинение, основанное на глубоком и внимательном изучении истории и действительности.

*уметь:* используя полученные профессиональные знания не только в области скульптуры, но и мировой материальной культуры, истории искусств, литературы, музыки, архитектуры выразить свои собственные мысли и эмоции; работать с архивными материалами, как предварительному сбору информации, для использования или интерпретирования в своих композиционных работах, в ходе решения различных художественных задач.

*владеть:* навыками компоновки фигур людей, животных, предметов интерьера, на основе, как классических образцов, так и собственной творческой задачи; техникой и знаниями профессии, чтобы суметь воплотить идейный замысел в наиболее совершенную художественную и соответствующую этому замыслу форму, понятную зрителю и способную вызвать необходимые эмоции