

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись

«Спецхимия»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – создание необходимой базы в области общей химии (как неорганической, так и органической), химии природных и синтетических материалов, основ коллоидной химии для понимания основных химических, биологических и физических процессов, происходящих в произведениях живописи с течением времени, причин разрушения живописных произведений; для формирования способности к основам научного изучения состояния объекта реставрации.

Задачи курса -получить необходимые знания о строении вещества, об основных классах неорганических и органических соединений, их химических свойствах, а также изучить классификацию, строение, состав и свойства основных живописных и реставрационных материалов; изучить физико-химические процессы в дисперсных системах и роль поверхностно-активных веществ в реставрационных процессах. Получить представление о взаимосвязи химического строения и состава неорганических и органических веществ с их свойствами и способами применения в реставрационной и живописной практике.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать: классификацию и строение основных классов неорганических и органических соединений и основные физические и химические свойства; классификацию, состав, свойства основных живописных и реставрационных материалов; базовые виды лабораторных исследований, необходимых для изучения реставрируемого произведения искусства; принципы образования и разрушения дисперсных систем, базовые принципы проведения

экспериментов и наблюдений, анализа результатов проводимых исследований;

уметь: применять полученные теоретические знания в изучении дисциплин по технологии материалов, реставрации живописи и физико-химическим методам исследования материалов живописи, применять полученные знания в реставрационной практике для разработки или обоснования выбранной методики реставрации, уметь понимать химические, биологические и физические процессы, происходящие с материалами реставрируемого произведения

владеть: первоначальными практическими навыками в проведении основных видов лабораторных исследований, теоретическими знаниями и практическими навыками по основам научного изучения состояния объекта реставрации