

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура

#### «Живопись и архитектурная колористика (1 уровень)»

#### 1. Цель и задачи освоения дисциплины:

##### *Цель дисциплины:*

- обучение овладения студентами современной графической культурой;
- развитие пространственного представления и воображения;
- развитие логического и образного мышления;
- развитие технического, художественного и дизайнерского мышления;
- изучение живописного языка, применяемого в различных областях науки, образования, техники, архитектуры, дизайна и т.д.;
- изучение различных форм графического представления информации;
- ознакомление и обучение основным свойствам и возможностям акварельной техники для архитекторов;
- формирование умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности архитектора.

##### *Задачи дисциплины:*

- овладение техникой акварельной живописи;
- изучение богатого архитектурного наследия в мировой и отечественной культурах.
- развитие эмоционально-эстетической сферы, совершенствование навыков работы в технологиях живописи, как средствах выражения внутреннего эмоционально-образного состояния;
- изучение основ колористики и приемов ее использования в изобразительном искусстве при решении профессиональных и творческих задач;
- развитие мотивации к познанию творчества, создание условий для профессионального и культурного выражения творческой самореализации личности.

#### **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Живопись и архитектурная колористика (1 уровень)» относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла модуль

«Профессиональный язык и средства коммуникаций» (БЗ.Б.5.2)  
образовательной программы подготовки бакалавров.

### **Требования к предварительной подготовке студентов**

Студенты должны владеть основами графического языка (академический рисунок) и акварельной живописи.

## **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* последовательное изучение законов и правил ведения работы над живописным заданием с натуры и поэтапное овладение практическими навыками передачи живописного состояний постановки; основные этапы развития живописного задания; принципы правильного видения и передачи цвета и формы; методы решения цветовых графических задач средствами живописи; законы передачи цветом формы предметов; методы решения пространственно-живописных задач живописными средствами; основные техники акварельной живописи; освоение смешанных техник в акварели, их выполнение, разнообразие и использование; главные правила выполнения художественных работ в технике акварели.

*уметь:* грамотно использовать, знать точное назначение и свойства живописных инструментов; решать задачу в соответствии с художественными законами; выполнять постановки сложные с многообразием форм; уметь выбирать соответствующую манеру изображения, степень ее законченности.

*владеть:* навыками лепки формы предметов с натуры конкретного предмета; общими понятиями и принципами видения натуры, твердо владеть ими, применять и пользоваться ими безупречно; опытом выполнять самостоятельные и вспомогательные работы или архитектурные замыслы.

### **Краткое содержание дисциплины:**

- короткий натюрморт и этюды;
- монохромная акварель;
- натюрморт из группы различных по массе и характеру предметов и драпировок.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

- стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях;

- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- осознанием социальную значимость своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые, философские проблемы;
- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;
- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения;
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;
- способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

**Форма контроля:** просмотр, экзаменационный просмотр.

**Предполагаемые семестры:** 1 – 4.

**Виды занятий:** практические занятия, самостоятельная работа.

