

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной**  
**программы**  
**07.03.01 Архитектура**  
**«Рисунок интерьера»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

*Цель дисциплины:* получение навыков для разработки архитектурных проектов и проектов интерьера

*Задачи дисциплины:* изучение интерьера и его деталей, способность доносить свои идеи изобразительными средствами.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина "Рисунок интерьера" относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.3) образовательной программы подготовки бакалавров.

**Требования к предварительной подготовке студентов:**

К началу изучения дисциплины студенты должны:

- владеть основами графического языка (рисунок);
- навыками построения перспективы предметов, света и тени.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* классические архитектурные детали;

*уметь:* передавать знания изобразительными средствами;

*владеть:* навыками рисования с натуры.

**Краткое содержание дисциплины:**

- графическое построение интерьера с учетом различных требований перспективы в зависимости от точек схода;
- тональное исполнение рисунка в зависимости от освещенности и расположения источника света.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;

– готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

– способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

– способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов), изучается в течение 5 – 8 семестров.

**Форма контроля:** просмотр, экзаменационный просмотр.

**Виды занятий:** практические занятия, самостоятельная работа.

