

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.04 Скульптура
«Спецкурс скульптуры»

Содержание:

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Учебный материал представлен в виде заданий с пояснениями, последовательно усложняющихся от курса к курсу.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: обучение, основанное на работе с натуры, что является одним из главных направлений дисциплины.

На протяжении всего обучения эта дисциплина является важнейшей в подготовке будущего специалиста.

Дисциплина предполагает подробное изучение пластики и конструкции человека. Умение лепить фигуру человека приобретает в процесс изучения натуры. Потому, прежде всего студентам необходимо работать над этюдом обнаженной модели, что невозможно без прохождения предшествующих этапов: лепки головы, частей лица, верхней части торса, а так же знаний пластической анатомии, чтобы понять устройство человеческого тела в любом движении и повороте.

Задача дисциплины: умение выполнить на высоком художественном уровне пластический этюд с натуры обнаженной фигуры.

2. Требование к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности пластики фигуры человека в разных поворотах и движениях

уметь: выразить скульптурным языком пластику человеческого тела в движении и пространстве.

владеть: всеми средствами лепки обнаженной фигуры человека, пластической анатомией, знанием лучших образцов скульптуры в мировой художественной культуре.

Курс «Спецкурс скульптуры» общим объемом 10 зачетных единиц - 360 часов, изучается в течение 10 семестров (со 2 по 6 курс включительно).

