

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Копирование произведений станковой живописи»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: изучение техники, технологии и стиля написания произведений станковой масляной живописи, посредством копирования оригиналов из музеев России. Копирование картин 16-19 веков способствует подготовке художников-реставраторов станковой масляной живописи и формирует представление о технических и технологических приемах, о структуре и материалах живописи, используемых художниками в различные периоды времени.

Задача курса: программа направлена на систематическое овладение практическими навыками копирования произведений классической живописи: изучение технологической последовательности создания произведения с применением материалов и технических приемов, максимально приближенными к используемым художниками при создании оригинала.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать: историю развития техники станковой масляной живописи, технику и технологию живописи старых мастеров, свойства материалов, применяемых в живописи; материальную структуру живописи, в том числе и пигменты, характерные для разных периодов времени, технологическую последовательность копирования

владеть: техническими приемами копирования, навыками сбора информации и изучения копируемого произведения с использованием изобразительного и текстового материала;

иметь: применять на практике полученные знания, копировать произведения старых мастеров живописи максимально близко к оригиналу в техническом, технологическом и художественном смысле, уметь применять навыки копирования при реконструкции утраченных участков живописи в процессе реставрации картины.

Курс «Копирование произведений станковой живописи» общим объемом 4 зачетных единиц - 144 часов, изучается в течение 1-2 семестров.

