

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура

#### «Описание и анализ недвижимых памятников истории и культуры»

#### 1. Цель и задачи освоения дисциплины:

##### *Цель дисциплины:*

- практическое овладение специализированной терминологией для общения и публичных выступлений в профессиональной среде архитекторов, специалистов в области охраны культурного наследия и иных слушателей;
- ознакомление с правилами подготовки, написания и анализа специфических текстов, связанных с письменным представлением архитектурных и иных особенностей объекта культурного наследия;
- приобретение способностей к анализу объектов культурного наследия, объектов историко-градостроительной среды с позиций истории их создания, изменений первоначального облика, оценки их архитектурных и иных качеств.

##### *Задачи дисциплины:*

- обеспечение развития у будущих специалистов знаний и навыков, необходимых для участия в процессе сохранения, охраны, использования и популяризации культурного наследия на федеральном, региональном и местном уровнях организации власти, а также в международном контексте.
- получение опыта практического изучения недвижимого культурного наследия экскурсионным методом.

#### **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.3)

#### **Требования к предварительной подготовке студентов:**

Студенты должны владеть знаниями структуры и содержания мировой художественной культуры и русского языка в объеме школьного курса.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, архитектурную терминологию, а также основные этапы создания архитектурного словаря, специфику его формирования в зависимости от исторической эпохи, господствующего архитектурного стиля, методов

строительства и городского планирования, типов и функциональной принадлежности зданий и сооружений;

*уметь:* анализировать, архитектурную композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры, применять основные схемы описания объектов, относящихся к недвижимому культурному наследию, в том числе в части описания объемно-пространственной структуры здания (сооружения), композиции и архитектурно-художественного оформления его фасадов, объемно-планировочной структуры, композиции и архитектурно-художественного оформления его интерьеров и предметов убранства, формирующих обстановочный комплекс интерьеров, описать архитектурный облик и особенности наиболее известных памятников истории и культуры, относящихся к разным строительным периодам, расположенных на территории Российской Федерации;

*владеть:* основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры, практическими навыками написания и публичного воспроизведения текстов, связанных с описанием объектов, относящихся к недвижимому культурному наследию, а также навыки подбора графического и иного материала, визуально подкрепляющего указанное описание, методикой анализа объектов, относящихся к недвижимому культурному наследию, в части определения их типовой и функциональной принадлежности, времени создания (с точностью до половины столетия), принадлежности к архитектурному стилю или стилевому направлению, авторства.

### **Краткое содержание дисциплины**

Описание и анализ объектов религиозного назначения, жилой, общественной (гражданской), промышленной архитектуры, а также архитектуры малых форм и садово-парковой архитектуры различных периодов строительства, стилей и стилевых направлений, относящихся к объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:**

- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умением логично и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);
- готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);
- способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

- готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);
- осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-16);
- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);
- готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);
- готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-3);
- способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);
- способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);
- способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);
- способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);
- способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);
- способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);
- способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);
- способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

- способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

**Общая трудоемкость** дисциплина составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**Форма контроля:** зачет, контрольные работы.

**Предполагаемые семестры:** 1, 2.

**Виды занятий:** лекции, самостоятельная работа.

