

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
50.03.04 Теория и история искусств
«Искусство зарубежного Востока»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Искусство зарубежного Востока» являются: накопление и систематизация знаний об искусстве стран Востока в Средние века

Задачи дисциплины: получение студентами сведений о существующих сегодня в науке концепциях и определениях, применимых к проблематике данной эпохи, накопление специфических навыков художественного анализа памятников ближневосточного круга, Средней Азии и Дальнего Востока.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории восточного средневекового искусства, иметь представление об основных культурно-исторических тенденциях Ближнего и Дальнего Востока, а также Средней Азии в Средние века;

уметь: систематизировать свои знания о восточном искусстве, грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке их, анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы обозначенного хронотопа;

владеть: методологией научных исследований в области истории средневекового восточного искусства, понятийным аппаратом, основами концептуального и критического анализа объектов и произведений искусства и архитектуры средневекового Востока.