

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной**  
**программы**  
**54.05.02 Живопись**  
**«Композиция»**

**Содержание**

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Дисциплина «Композиция» входит в профессиональный цикл, вариативная часть, специализация №1, СЗ.В.ОД.2.

**1. Цели и основные задачи дисциплины.**

*Цель освоения дисциплины:* совершенствование профессионального подхода к созданию законченного авторского художественного произведения в различных областях изобразительного искусства (историческая, портретная и пейзажная живопись) и формирование творческой личности художника.

*Задачи дисциплины:* изучение теории композиции, изучение и анализ классических решений, теоретическое и практическое освоение предмета через задания по копированию, решение смысловых, образных, выразительных задач композиционными средствами, организация рабочего процесса над картиной (начиная с выбора темы и сбора материала - к законченному художественному произведению).

Дисциплина «Композиция» является продолжением курса «Общий курс композиции», но с учётом распределения после 3 курса по мастерским по специализации (мастерская историко-религиозной живописи, мастерская портрета, мастерская пейзажа) и требованиями, предъявляемыми в мастерских.

**2. Требования к уровню освоения и содержания дисциплины.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; произведения выдающихся художников; технологические особенности материалов; технологию проведения подготовительного процесса при создании станковой картины; художественные особенности различных стилевых течений в живописи; методику сбора подготовительного материала для картины; технику профессиональной безопасности;

*уметь:* применять теоретические знания в процессе создания самостоятельного художественного авторского произведения; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности и исторических событий через художественные образы для создания художественного произведения; писать нестандартно и образно, последовательно и планомерно вести работу над картиной;

*владеть:* методиками сбора подготовительного материала и работы над законченным художественным произведением; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины; навыками в работе над образным, цветовым, наиболее выразительным решением, как современной, так и исторической тематики.

Курс «Композиция» общим объёмом 4 зачётных единицы – 144 часа, изучается в течение 4 семестров (7-10 семестры).

