

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.04 Скульптура (уровень специалитета)

«Организация и управление выставочной деятельностью»

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: очная

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.04 Скульптура.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - познакомить студентов с принципами разнообразной выставочной репрезентации, сформировать представление о содержании, специфике и значении выставочных практик.

Задачи дисциплины: сообщить сведения об исторических этапах развития художественной выставочной деятельности в контексте общественного развития; ознакомить с художественными проектами и теорией критики репрезентации; познакомить студентов с принципами действия механизмов индустрии искусства; продемонстрировать процесс формирования музея как института общества демократии и дать характеристику основным этапам развития концепций музейно-выставочной репрезентации; изучить историю формирования выставочных пространств ведущих мировых музеев и музейных комплексов; рассмотреть типы выставочных практик современного искусства, такие как музейная выставка, фестиваль, биеннале.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы развития искусства, связанных с практиками его публичной репрезентации; историю и концепции ведущих современных музеев искусства, и принципах организации современной системы искусства в целом;

уметь: самостоятельно анализировать выставочные проекты и отдельные произведения современного искусства;

владеть: понятийным аппаратом организации художественных выставок; основами концептуального и критического анализа объектов и произведений искусства и архитектуры, современной историей и теорией искусства, основами кураторской работы в области современной выставочной и музейной деятельности, использовать знания, полученные в рамках дисциплины для осуществления историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды и т.п.) для разработки историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства

и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма.