

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.02 Живопись
«Рисунок гипсовых фигур»

Содержание

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Дисциплина «Рисунок гипсовых фигур» входит в профессиональный цикл, вариативная часть, обязательные дисциплины специализация №1 «Художник живописец (станковая живопись)» СЗ.В.ОД.3.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: освоение и приобретение навыков работы с античных слепков, а также со скульптуры различных эпох и стилей, различными техниками и материалами, основываясь на полученном опыте работы и изучения дисциплин «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Анатомический рисунок».

Задачи курса: освоение приёмов и методов работы с оригиналов различных времён и стилей, демонстрировать свободное владение выразительными средствами при изображении классической скульптуры или группы в пространстве.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: как использовать основные техники и материалы рисунка и гризайли, законы пространственно-воздушной перспективы, способы и методику профессионального изображения природы (скульптура различных эпох и стилей) средствами рисунка, логику построения фигуры в пространстве;

уметь: свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка, применять в своей работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии, перспективы, на высоком профессиональном уровне;

владеть: практическими навыками работы с натурой, проведение подготовительного процесса, различными техниками рисунка, навыком работы над натурными постановками.

Курс «Рисунок гипсовых фигур» общим объёмом 4 зачётные единицы – 144 часа, изучается в течение 4 семестров (7-10 семестры).

