

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.04 Скульптура (уровень специалитета)

«Философия»

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: очная

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.04 Скульптура и состоит из двух компонентов: «Философия» и «Эстетика».

Содержание:

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Учебный материал представлен в трех основных компонентах: история философской мысли, основные философские вопросы, современная философия и культура.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур, умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы исторической науки, фундаментальные концепции и принципы, на которых они построены; движущие силы и закономерности мирового исторического процесса; главные события, явления и проблемы всемирной истории; основные этапы, тенденции и особенности развития мирового исторического процесса; хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; основные труды крупнейших отечественных и зарубежных историков, о школы и современные концепции в историографии;

уметь: выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений мировой истории; определять связь исторических знаний со спецификой и основными сферами деятельности; извлекать уроки из истории и делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому;

владеть: навыками работы с исторической картой, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения контрольных работ и тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики.

«Эстетика»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Учебный материал включает: историю развития эстетических учений, основные философские категории и их понимание на различных этапах развития культуры.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового искусства; понимания в чем особенность эстетики, как философской науки и ее отличие от художественной критики и истории искусств; умение определять общее и особенное в эстетических представлениях господствующих в различных культурах и цивилизациях.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы эстетики, основные эстетические категории. Взаимосвязь и взаимообусловленность эстетических представлений людей в различных цивилизациях с культурно – историческими и социальными процессами; особенности влияния смены стилей на эстетические представления;

уметь: выявлять и обосновывать зависимость представления о прекрасном, безобразном, возвышенном и других эстетических категорий в контексте формального стилевого и культурно - эстетического анализа;

владеть: навыками работы философско-исторической, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения презентаций, освещающих различные этапы и особенности развития эстетических представлений.