

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.04 Скульптура
«Основы музейного дела»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о коллекционировании и хранении произведениях искусства как о процессе, который самым тесным образом связан с целым комплексом проблем общекультурного характера: и с развитием музея как социокультурного института, и с формированием в обществе "памятничкового" сознания, и с превращением реставрации в отдельную отрасль научного знания.

Задачи дисциплины: выявление специфики изучаемой дисциплины и ее связь с другими отраслями научного знания; формирование у студентов представления о том, чем коллекционирование и собирательство предметов искусства принципиально отличается от музейной деятельности; анализ факторов, приведших к возникновению музея как социокультурного института и формированию музеев разного профиля; освещение истории создания крупнейших собраний художественных музеев мира; знакомство с крупнейшими музейными коллекциями скульптуры; формирование у студентов чувства сопричастности к делу выявления и сохранения памятников культуры нашего Отечества.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные источники по изучаемой дисциплине; литературу по изучаемому предмету; историю возникновения самых крупных музеев Западной Европы и России и формирования их коллекций; музеи, связанные с жизнью и творчеством крупнейших скульпторов; особенности музейного хранения произведений скульптуры; основные тенденции и проблемы в развитии музеев на современном этапе;

уметь: ориентироваться в современной литературе по изучаемой дисциплине; использовать полученные знания при подготовке докладов, выступлений на семинарах и научных конференциях, при подготовке экскурсий и т.п.; пропагандировать культурное наследие художественных музеев; привлечь внимание широкой общественности к проблемам сохранения музейного наследия; работать с частными лицами, коллекционирующими художественные произведения (в том числе

скульптуру); оказать методическую помощь по проблемам, изучаемым в предлагаемом курсе; использовать сведения, полученные при освоении предлагаемого курса, для решения задач в других сферах гуманитарного знания;

владеть: необходимыми знаниями, составляющими основу предлагаемой дисциплины; навыками, позволяющими вести разъяснительную и пропагандистскую работу по проблемам художественного коллекционирования и деятельности художественных музеев.

Курс «Основы музейного дела» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 2 семестра на первом курсе.

