

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура

«Основы ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: формирование системы знаний, базовых умений и навыков в области архитектуры, представлений о роли архитектора в охране и разумном преобразовании ландшафтного окружения.

Задачи дисциплины:

- усвоение основ знаний об архитектурно-ландшафтных объектах различных типов и специфики их оформления;
- овладение современными приемами решения архитектурно-ландшафтных задач, спецификой предпроектных ландшафтных исследований, способами проектирования ландшафтных композиций;
- формирование мировоззрения, основанного на представлении окружающей среды как сложного многоуровневого природного объекта архитектурного творчества.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основы ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла (Б.3.В.ОД.8).

Требования к предварительной подготовке студентов:

К началу изучения дисциплины студенты должны знать историю архитектуры, искусства, историческую эволюцию развития стилей.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы становления и развития профессии в контексте мировой истории и культуры; основные закономерности функционального и пространственного построения среды жизнедеятельности человека и общества; содержание, основные направления и аспекты профессиональной деятельности; базовые основы проектирования объектов средствами ландшафтной архитектуры; требования к организации работ по проектированию различных объектов; технологию выполнения ландшафтных работ;

уметь: ориентироваться в содержании, основных направлениях и

аспектах профессиональной деятельности; решать разнообразные задачи: проводить ландшафтный анализ территории, составлять проектно-сметную документацию;

владеть: начальным подходом к теоретическому и практическому освоению профессии; навыками создания ландшафтных композиций, профессиональной терминологией, графическим языком ландшафтной архитектуры.

Краткое содержание дисциплины:

- Сад Архангельское;
- Сады Ренессанса и Барокко;
- Сад виллы Капрароллы;
- Сады Боболи;
- Сады Ватикана;
- Версаль;
- Петергоф;
- Царское село;
- Павловск.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

- уметь работать с традиционными и графическими носителями информации;

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), изучается в течение 7 – 8 семестров.

Форма контроля: зачет

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

