

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы

50.03.04 Теория и история искусств

«Теория и практика искусствоведческого исследования»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и практика искусствоведческого исследования» является освоение базовых навыков научной деятельности, исследовательской работы с произведениями искусства и научной литературой.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными методами искусствоведческого исследования,
- оптимизированный поиск источников, получение навыков работы с источниковой базой, научными каталогами музеев, библиотек, архивами, а также интернет-ресурсами;
- освоение правил цитирования, оформления сносок и приложений;
- получение навыков составления библиографических справок;
- отработка навыков составления историографического обзора.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные методы искусствоведческого исследования;
- основные правила оформления научного текста;

уметь:

- грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об изобразительном искусстве;
- осуществлять поиск научной информации на заданную тему и систематизировать полученные знания в соответствии с заданной темой научного исследования;

владеть:

- понятийным аппаратом;
- навыками научного исследования.

