

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«Основы музейного дела»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы музейного дела» являются: получение представления об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности; получение теоретических знаний и формирование практических навыков по основным направлениям музейной деятельности.

Задачи дисциплины: усвоение категориального аппарата, используемого при изучении музееведения; изучение основных исторических этапов развития музеев и музейного дела; овладение основными знаниями в области теории музейного дела; знакомство со спецификой работы музеев на современном этапе.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные термины, понятия и категории музееведения, историю и современные тенденции развития музейного дела; основные направления и формы музейной деятельности; методологию научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея;

уметь: ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела, уметь применять современные методы исследований и современные технологии в ведущих направлениях музейной деятельности; самостоятельно работать с первоисточниками и литературой и предоставлять результаты исследований;

владеть: понятийным аппаратом; навыками поиска и использования информации по истории и теории музейного дела; первоначальными навыками работы по основным направлениям музейной деятельности; навыками применения полученных знаний в качестве методологических принципов анализа музейного собрания, экспозиций и выставок, реставрации и хранения музейных предметов и коллекций.

Курс «Основы музейного дела» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 5 семестра.