

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
54.05.02 Живопись

«Описание и анализ недвижимых памятников истории и культуры»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

### Цели и основные задачи дисциплины

*Цель курса:* освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области описания и анализа объектов, отнесенных в установленном порядке к недвижимому культурному наследию.

*Задачи курса:* изучение основных принципов описания объектов недвижимости, обладающих историко-культурной ценностью для различных целей, включая разработку научно-проектной документации по сохранению объекта, составление архитектурных каталогов, составление текстов для экскурсионного показа объекта; развитие способностей к анализу объектов культурного наследия, объектов историко-градостроительной среды с позиций истории их создания, изменений первоначального облика, оценки их архитектурных и иных качеств; ознакомление с архитектурной терминологией, историей архитектурных стилей, типами зданий и сооружений, произведениями монументального искусства, памятниками ландшафтной-архитектуры и садово-паркового искусства на примере объектов русской архитектуры, сохранившихся на территории Российской Федерации; овладение практическими навыками в области устного и письменного описания объектов недвижимости, обладающих историко-культурной ценностью, для общения и публичных выступлений в профессиональной среде архитекторов, специалистов в области охраны культурного наследия и иных слушателей.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* особенности национального архитектурного наследия; основы формирования архитектурных стилей; опыт в области сохранения, реставрации и управления культурным наследием особенности выполнения конкретных видов работ в творческом коллективе;

*уметь:* оценивать объекты культурного наследия с точки зрения этапов их создания, перестроек и переделок; оценить значимость объекта в целом и его элементов с точки зрения историко-культурной ценности; использовать международный национальный опыт реставрации при решении вопросов сохранения и использования объектов культурного (архитектурного) наследия; реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе;

*владеть:* практическими навыками описания недвижимых памятников истории и культуры; навыками анализа объектов архитектурной среды с точки зрения их принадлежности к определенному типу, стилю, творческому методу автора; практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного наследия с позиции их сохранения; способностью выполнения различных видов работ в архитектурно-реставрационной области в творческом коллективе;