

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

#### «Музеефикация и хранение произведений искусства»

#### 1. Цели освоения дисциплины

*Целью дисциплины* является формирование у студентов представления о музеефикации и хранении произведениях искусства как о процессе, который самым тесным образом связан с целым комплексом проблем общекультурного характера: и с развитием музея как социокультурного института, и с формированием в обществе "памятникового" сознания, и с превращением реставрации в отдельную отрасль научного знания.

*Задачи дисциплины:*

- определение места музеефикации и хранения произведений искусства в структуре музееведения;
- выявление специфики изучаемой дисциплины и ее связь с другими отраслями научного знания;
- формирование у студентов представления о том, чем коллекционирование и собирательство предметов искусства принципиально отличается от музейной деятельности;
- анализ факторов, приведших к возникновению музея как социокультурного института и формированию музеев разного профиля;
- освещение истории создания крупнейших собраний художественных музеев мира;
- выявление особой роли реставраторов в процессе музеефикации и хранения произведений искусства;
- формирование у студентов чувства сопричастности к делу выявления и сохранения памятников культуры нашего Отечества, ответственности за качество проводимой ими работы.

#### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные источники по изучаемой дисциплине; литературу по изучаемому предмету, историю возникновения самых крупных музеев Западной Европы и России и формирования их коллекций, основные тенденции и проблемы в развитии музеев на современном этапе;

*уметь:*

- ориентироваться в современной литературе по изучаемой дисциплине;
- использовать полученные знания при подготовке докладов, выступлений на семинарах и научных конференциях, при подготовке экскурсий и т.п.;
- пропагандировать культурное наследие художественных музеев;
- привлечь внимание широкой общественности к проблемам сохранения музейного наследия;
- работать с частными лицами, коллекционирующими художественные произведения;
- оказать методическую помощь по проблемам, изучаемым в предлагаемом курсе;
- использовать сведения, полученные при освоении предлагаемого курса, для решения задач в других сферах гуманитарного знания,  
*владеть:* необходимыми знаниями, составляющими основу предлагаемой дисциплины; навыками, позволяющими вести разъяснительную и популяризаторскую работу по проблемам художественного коллекционирования и деятельности художественных музеев.

Курс «Музеефикация и хранение произведений искусства» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 9-го семестра.

