

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись

«Копирование произведений темперной живописи»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: изучение техники, технологии и стиля написания произведений темперной живописи, посредством копирования оригиналов из музеев России. Копирование икон 12-18 веков формирует представление о технических и технологических приемах, используемых иконописцами в различные периоды времени, способствует подготовке специалиста по реставрации темперной живописи, владеющего техникой темперной живописи, способного к копированию образцов древнерусского искусства и к реконструкции утраченных фрагментов живописи в процессе реставрации.

Задача курса: программа направлена на систематическое овладение практическими навыками копирования произведений иконописи: изучение технологической последовательности создания произведения с применением материалов и технических приемов, максимально приближенными к используемым художниками при создании оригинала, выполнение различных типов копий («музейные» копии, копии-реконструкции и др.).

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать: историю развития техники темперной живописи, иконографию иконы, технику и технологию иконописи, свойства материалов, применяемых в живописи; материальную структуру живописи, в том числе и пигменты, характерные для разных периодов времени, технологическую последовательность копирования;

владеть: техническими приемами копирования, навыками сбора информации и изучения копируемого произведения с использованием изобразительного и текстового материала;

уметь: применять на практике полученные знания, самостоятельно подготавливать основание живописи и краски по классической технологии, копировать произведения иконописи максимально близко к оригиналу в техническом, технологическом и художественном смысле, уметь применять навыки копирования при реконструкции утраченных участков живописи в процессе реставрации иконы.

Курс «Копирование произведений темперной живописи» общим объемом 16 зачетных единиц - 576 часов, изучается в течение 5-10 семестров.