

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.04 Скульптура
«Практика»

Содержание:

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Учебный материал представлен в виде заданий с пояснениями.

1. Цели и основные задачи практики:

Цель практики: снабдить будущего художника-скульптора необходимыми знаниями и навыками, получение которых в условиях учебы в условиях учебных мастерских невозможно.

Задача практики: закрепить полученный во время учебного процесса материал; приобрести практические навыки и расширить творческий кругозор студентов.

2. Требование к уровню освоения практики

В результате прохождения практики студент должен:

знать: практическое использование различных техник и материалов скульптуры и рисунка в изображении живой модели в пространстве; стили и авторские особенности скульптуры у великих мастеров прошлого

уметь: создать авторское произведение изобразительного искусства путём изучения, наблюдения и анализа окружающей действительности; создать художественный образ, применив все знания, полученные во время обучения;

владеть: навыками работы не только с натуры, но и опытом копирования произведений искусства; художественной наблюдательностью и способностью решать различные композиционные задачи любой сложности, в зависимости от творческого замысла.

Виды практики:

- *ознакомительная* (ознакомительная практика студентов 1 курса предполагает изучение памятников искусства и знакомство с мировыми и

отечественными достижениями скульптуры и архитектуры в Санкт-Петербурге и его пригородах);

- *учебно-творческая* (выполнение практических заданий по скульптуре, рисунку и композиции, включая копирование произведений искусства и скульптуры);

- *учебно-производственная* (изучение и овладение навыками и техниками формовки, перевода из мягкого материала в твёрдый (гипс, камень); навыками обработки камня (мрамор, известняк) и литья (бронза и др.) в специально оборудованных помещениях);

- *преддипломная* (проходит после окончания пятого курса и включает в себя работу по сбору документального и натурального материалов, для будущей дипломной работы).

Каждый вид практики заканчивается предоставлением задания на экзаменационным просмотр -2, 4, 6, 8, 10 семестрах.

