

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Компьютерное моделирование»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение знаний в области компьютерного моделирования в проектировании среды.

Задачи курса: формирование представления о компьютерном моделировании; освоение технологии компьютерного моделирования; обучение наиболее эффективным способам, приемам и особенностям применения специализированных информационных технологий; развитие объемно-пространственного мышления с учетом специфики применения специализированных информационных технологий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: методы и приемы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников; информационные источники, необходимые для выполнения компьютерной модели объекта; способы вывода информации на внешние носители; компьютерные средства; художественно-изобразительные техники; требования, предъявляемые к компьютерному представлению объекта;

уметь: выявлять и анализировать возникающие при моделировании проблемы, собирать и анализировать информацию; дифференцировать и интегрировать смежные и сопутствующие технические и изобразительные дисциплины при разработке компьютерной модели; представлять замысел и идею в форме трёхмерной модели; использовать знания и умения в области информационных технологий в профессиональной деятельности;

владеть: информационными источниками; навыками осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников; основными необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области компьютерного моделирования; способностью передачи накопленных знаний и умений в области цифровых средств профессиональной коммуникации; художественно-изобразительными техниками компьютерного представления объекта.