

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы «Теория и практика историко-культурных исследований, источниковедение и архивоведение»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: обучение студентов выполнять историко-культурные исследования объектов культурного наследия, которые включают в себя библиографические, архивные, натурные обследования и иные виды изысканий.

Задачи курса: изучение видов исторических источников, необходимых для проведения комплексного историко-культурного исследования объекта культурного наследия; овладение навыками поиска библиографических, архивных и иконографических источников для проведения историко-культурного исследования объектов культурного наследия; обучение составлению библиографии по заданной теме; изучение развития архивной деятельности в России; ознакомление с архивным законодательством; ознакомление студентов с составом архивного фонда Российской Федерации; обучение работе с научно-справочным аппаратом к документам архивного фонда Российской Федерации; обучение составлению запроса и работе в архиве; обучение работе с архивными документами.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: знать основные принципы поиска, анализа и использования различных видов источников в своей профессиональной деятельности; основные понятия исследований, цели, методы поиска информации; основные принципы реставрационной и исследовательской деятельности; порядок проведения историко-культурных исследований, принципы работы в различных фондохранилищах; методы проведения анализа и оценки здания; виды источников, необходимых для комплексного изучения памятника архитектуры; виды фондохранилищ; основы источниковедения, архивоведения, библиографии;

уметь: устанавливать цели и определять приоритеты в организации научно-исследовательской работы; определять цели и задачи в исследованиях,

анализировать материал исследований; максимально полно провести историко-культурное исследование памятника архитектуры; Оформлять найденную информацию в соответствии с общероссийскими требованиями; проводить историко-культурное исследование памятника архитектуры для дальнейшей разработки проекта его реставрации; находить источники информации для проведения необходимой оценки; организовывать исследовательскую работу; анализировать найденные в результате научного исследования документы;

владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию; соответствующими данными для достижения поставленной цели; навыками разрабатывать проект реставрации объекта культурного наследия, опираясь на материалы, найденные в результате историко-культурного исследования; навыками проведения поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников; практическими навыками работы в архивах, библиотеках, музеях и др. фондохранилищах; навыками обработки различных источников информации; навыками применения полученных теоретических знаний на практике при работе с источниками.