

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

«Эстетика»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

Учебный материал включает: историю развития эстетических учений, основные философские категории и их понимание на различных этапах развития культуры.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового искусства; понимания в чем особенность эстетики, как философской науки и ее отличие от художественной критики и истории искусств; умение определять общее и особенное в эстетических представлениях господствующих в различных культурах и цивилизациях.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы эстетики, основные эстетические категории. Взаимосвязь и взаимообусловленность эстетических представлений людей в различных цивилизациях с культурно – историческими и социальными процессами; особенности влияния смены стилей на эстетические представления;

уметь: выявлять и обосновывать зависимость представления о прекрасном, безобразном, возвышенном и других эстетических категорий в контексте формального стилевого и культурно - эстетического анализа;

владеть: навыками работы философско-исторической, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения презентаций, освещающих различные этапы и особенности развития эстетических представлений.