

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Климатология»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – создание необходимой базы для понимания роли климатологических факторов и температурно-влажностного режима при экспозиции и хранении произведений искусства.

Задачи курса - получение необходимых знаний: о принципах формирования наиболее оптимальных климатологических условий, включающих температурно-влажностный режим (ТВР), для музейных помещений с экспонированием и хранением живописи, для храмовых помещений с монументальной живописью; о факторах, влияющих на параметры ТВР, о влиянии температурно-влажностного режима на степень сохранности произведений станковой и монументальной живописи.

Предполагается изучение теоретической части - посещение лекций, работа с учебной и специальной литературой и практической части - расчетом параметров ТВР. При этом предусматривается особое внимание к темам, связанным с условиями создания оптимального температурно-влажностного режима содержания произведений искусства. Проведение лекций, практических занятий должно сопровождаться показом иллюстративных материалов – стендов, плакатов, слайдов, видеофильмов.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: условия хранения произведений живописи, требования к помещениям с экспозицией и хранением произведений живописи, основные методы, методики и приборы для определения параметров ТВР, основные причины, приводящие к нарушению температурно-влажностного режима и способы нормализации ТВР;

уметь: измерять основные параметры температурно-влажностного режима, выявлять неблагоприятные факторы, отрицательно влияющие на ТВР, разрабатывать план мероприятий, направленных на нормализацию ТВР;

владеть: навыками расчета параметров температурно-влажностного режима

Курс «Климатология» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 10 семестра.

