

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Методика реставрации темперной живописи 3»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: изучение, сохранение культурного наследия в области реставрации памятников темперной живописи, формирование специалиста-художника-реставратора произведений темперной живописи, способного к решению комплекса реставрационных задач различной степени сложности на высоком профессиональном уровне.

Задача курса: овладение теоретическими знаниями и приёмами практической реставрации, формирование у студента научного подхода к реставрационной деятельности и способности самостоятельно разрабатывать программу реставрационных работ, опираясь на результаты технико-технологических исследований произведения; уяснение взаимосвязи между временем создания произведения, его технико-технологическими особенностями, степенью сохранности и научно обоснованным выбором метода реставрации.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю развития реставрации станковой темперной живописи; основные методы и методики современной реставрации произведений темперной живописи; виды технико-технологических исследований, дающие информацию, позволяющую составить представление о технологии и сохранности реставрируемой иконы; традиционные и современные реставрационные материалы, их свойства и область применения, технику безопасности при работе с ними; виды и причины разрушений произведений темперной живописи, их зависимость от технологических особенностей иконы и условий хранения, правила ведения и составления реставрационной документации.

уметь: проводить необходимые исследования, определять степень сохранности иконы; составить программу реставрационных работ и выбирать научно обоснованную методику реставрации, основываясь на результатах технико-технологического исследования; проводить практическую реставрацию на профессиональном уровне, вести научную реставрационную

документацию в соответствии с современными требованиями, представить отчёт о проделанной работе в устной и письменной форме, в формате доклада, статьи, презентации.

владеть: практическими навыками ведения реставрационных работ и методиками реставрации; в реставрации сильно разрушенной основы темперной живописи; в укреплении многослойных сложных левкасов, имеющих различную степень сохранности; в укреплении красочного слоя; в удалении нестойких и стойких поверхностных загрязнений; раскрытии оригинального слоя живописи от поздних прописей и поновлений; в восполнении утрат оригинального грунта и различных способах его тонирования; в нанесении реставрационного лакового защитного покрытия.

Курс «Методика реставрации темперной живописи 3» общим объемом 9 зачетных единиц - 324 часа, изучается в течение 9 – 11 семестров.

