

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы  
50.03.04 Теория и история искусств

«История театрально-декорационного искусства»

### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Целями освоения дисциплины являются:* формирование у студентов целостного представления об истории развития сценографии, как на отечественной так и на зарубежной сцене; различать стилистические особенности эволюции этого вида искусства; приобретения ими знаний, умений и профессиональных навыков, необходимых в области истории и теории искусства.

*Задачи дисциплины:* познакомить студентов со спецификой художественного языка, свойственного театрально-декорационному искусству, разнообразием форм и методов декорационного оформления спектакля. А также получить системные знания по развитию театрально-декорационного искусства. Накопление навыков художественного анализа произведений.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные факты и сведения по истории театрально-декорационного искусства и иметь углубленное представление об основных этапах развития этого вида искусства;

*уметь:* грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об сценографии; анализировать особенности оформления спектаклей в разные эпохи; критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении; истории театрально-декорационного искусства и т. д., систематизировать свои знания о театрально-декорационном искусстве; работать с первоисточниками;

*владеть:* понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История театрально-декорационного искусства» общим объемом 2 зачетных единицы - 72 часа, изучается в течение 8 семестра.