

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы

«Учебно-ознакомительная практика в Санкт-Петербурге»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- натурное знакомство студентов с наиболее выдающимися памятниками и ансамблями русской архитектуры, для развития их профессионального умения понимать и чувствовать архитектуру.

Место дисциплины в структуре ООП

Летняя практика в Санкт-Петербурге относится к циклу Б.5 ООП *Учебная и производственные практики* и служит составной частью изучаемых студентами курсов историко-архитектурного цикла и предназначена для визуального ознакомления с выдающимися произведениями русской архитектуры.

Требования к предварительной подготовке студентов

Студенты должны владеть знаниями структуры и содержания мировой художественной культуры и русского языка в объеме школьного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю создания наиболее выдающихся архитектурных произведений;

- периодизацию истории русской архитектуры;

- художественные особенности сменявших друг друга стилей;

- творчество выдающихся мастеров отечественной архитектуры.

уметь: сделать архитектурный и стилистический анализ памятника архитектуры; на память графически изображать планы и фасады наиболее выдающихся архитектурных ансамблей и памятников.

Краткое содержание дисциплины:

- знакомство с памятниками и музеями города (Исаакиевский собор, Храм Спаса «на крови», Эрмитаж, Мраморный дворец, Русский музей и др.)

- пригороды Санкт-Петербурга (Петергоф, Павловск, Царское село, Псков, Изборск, Печеры и др.)

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с традиционными и графическими носителями информации (ОК-13);
- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);
- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных precedентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля: экзамен.

Предполагаемые семестры: 2.

Виды занятий: экскурсии, собеседования.

