

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.02 Живопись
«Практика»

Содержание

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Курс «Практика» раздел С5 является обязательным для специализации №5 «Художник - реставратор (станковая масляная живопись)».

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: учебная и производственная практики включают в себе ознакомительную, копийную, учебно-творческую и пленэрную, части которой являются важной и неотъемлемой частью учебного процесса. Основной целью каждой из частей практики является: повышение профессиональных возможностей и навыков в условиях различных освещений, различных историко-культурных сред, изучение и приобретение навыков, методов и приёмов работы на пленэре, сбор этюдного и подготовительного материала; работа с моделью, с целью поиска образного решения, изучение закономерностей воздушно-пространственных, тональных и цветовых отношений, копирование образцов, выполненных в различных материалах и техниках.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: как использовать основные техники и различные материалы в живописи и рисунке, законы линейной, воздушно-пространственной перспективы, методы профессионального изображения природы (пленэр, пейзаж, живая модель); методику сбора подготовительного материала для картины; этюды, зарисовки, наброски с натуры;

уметь: свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка и живописи; наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; применять в работе полученные теоретические знания в области перспективы, пластической анатомии, копирования, использовать знания

основных произведений мирового и отечественного искусства и культуры; работать с моделью, работать с постановками как длительными, так и короткими, методами и приёмами работы в этюдах, зарисовках, набросках, пользоваться архивными материалами, в соответствии с художественным замыслом произведения собрать натурный материал;

владеть: практическими навыками работы над этюдом, зарисовками, набросками, методами общения с окружающими для поиска модели, различными техниками в рисунке и живописи, навыками изучения и копирования произведений искусства.

Курс «Практика» общим объёмом 55 зачётных единиц, изучается во 2, 4, 6, 8, 10 семестрах.

