

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
07.03.01 Архитектура

«Описание и анализ недвижимых памятников истории и культуры»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение обучающимися знаний в области описания и анализа объектов, отнесенных в установленном порядке к недвижимому культурному наследию.

Задачи курса: изучение основных принципов описания объектов недвижимости, обладающих историко-культурной ценностью для различных целей, включая разработку научно-проектной документации по сохранению объекта, составление архитектурных каталогов; развитие способностей к анализу объектов культурного наследия, объектов историко-градостроительной среды с позиций истории их создания, изменений первоначального облика, оценки их архитектурных и иных качеств; ознакомление с архитектурной терминологией, историей архитектурных стилей, типами зданий и сооружений, произведениями монументального искусства, памятниками ландшафтной-архитектуры и садово-паркового искусства на примере объектов русской архитектуры, сохранившихся на территории Российской Федерации; овладение практическими навыками в области устного и письменного описания объектов недвижимости, обладающих историко-культурной ценностью, для общения и публичных выступлений в профессиональной среде архитекторов, специалистов в области охраны культурного наследия и иных слушателей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности национального архитектурного наследия; основы формирования архитектурных стилей; существующий опыт в области сохранения, реставрации и управления культурным наследием;

уметь: оценивать объекты культурного наследия с точки зрения этапов их создания, перестроек и переделок; оценить значимость объекта в целом и его элементов с точки зрения историко-культурной значимости; использовать национальный и международный опыт реставрации при решении вопросов сохранения и использования объектов культурного (архитектурного) наследия;

реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе;

владеть: практическими навыками описания недвижимых памятников истории и культуры; навыками анализа объектов архитектурной среды с точки зрения их принадлежности к определенному типу, стилю, творческому методу автора; практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного наследия с позиции их сохранения.