

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ИСТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА И МЕБЕЛИ»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: формирование специальных знаний по истории интерьерного и мебельного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки, взаимодействие с архитектурой и пластическими искусствами.

Задачи курса:

- а) изучение истории формирования стилей в архитектурной и предметно-пространственной среде различных культур и исторических эпох;
- б) трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные этапы эволюции интерьерных стилей и форм мебели, их связь и влияние на современные художественные процессы; историю архитектурных стилей, виды памятников архитектуры; актуальные проблемы и тенденции развития современной культуры; методы сбора информации; особенности формирования архитектурно-исторической среды;

уметь: разрабатывать проекты, опираясь на теоретические знания и опыт современности; анализировать и критически осмысливать исторические и современные художественные процессы; принимать решения направленные на выявление, сохранение и популяризацию архитектурного наследия; применять методы сбора информации в своей профессиональной деятельности; использовать теоретические знания по истории архитектуры и интерьера при исследовании архитектурно-исторической среды;

владеть: навыками использования знаний в области новейших тенденций развития современной культуры; навыками применения полученных знаний в практической деятельности с учетом современных запросов общества; способностью в критический момент взять на себя обязательства по сохранению памятника архитектуры; анализом информации; приемами формирования особенностей архитектурно-исторической среды.

