

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств

«Введение в научное изучение искусства»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в научное изучение искусства» являются: накопление и систематизация знаний об изобразительных искусствах, видах и жанрах, средствах художественного выражения и формального анализа в контексте исторического развития.

Задачи дисциплины: получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях в отношении изобразительных искусств, накопление навыков описания и анализа памятников.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории искусства и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях различных исторических эпох, научную терминологию, используемую в описании и анализе произведений изобразительного искусства в его историческом развитии;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об изобразительном искусстве, анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы изобразительного искусства, критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении изобразительного искусства, систематизировать свои знания об изобразительном искусстве;

владеть: понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «Введение в научное изучение искусства» общим объемом 7 зачетных единиц - 252 часа, изучается в течение 5, 6, 7 и 8 семестров.