

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Государственной (итоговой) аттестации» **ГИА1. Представление творческой работы**

Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»

Квалификация «Художник-скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения: очная

Программа «Государственной (итоговой) аттестации» ГИА1. Представление творческой работы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №. 838.

1. Цели и основные задачи ГИА1:

Цель :

установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки ассистента-стажера по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» требованиям федерального государственного образовательного стандарта .

Задача:

систематизация и закрепление знаний и умений обучающегося по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки ассистента-стажера к самостоятельной работе.

2. Содержание ГИА1.

Трудоемкость «ГИА1» составляет 2 ЗЕТ.

Форма аттестации: экзамен

ГИА1 включает в себя 1 задание:

Ассистенту-стажеру предоставляется право выбора темы творческой работы из предложенного перечня тем, одобренных руководителем. Творческой работа может выполняться по заявкам учредителя, работодателей, учреждений и организаций, заинтересованных в разработке данных тем. Тема может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности её разработки.

3. Требования к уровню ГИА1.

универсальные компетенции:

способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

готовностью демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности (ПК-6);