

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

### Государственной (итоговой) аттестации»

### **ГИА2. Защита реферата**

**Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»**

**Квалификация «Художник-скульптор высшей квалификации.**

**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»**

**Форма обучения: очная**

Данная программа «Государственной (итоговой) аттестации»

ГИА2. Защита реферата» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 838.

#### **1. Цели и основные задачи ГИА2:**

##### Цель :

установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки ассистента-стажера по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» требованиям федерального государственного образовательного стандарта .

##### Задача:

систематизация и закрепление знаний и умений обучающегося по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки ассистента-стажера к самостоятельной работе.

#### **2. Содержание ГИА2.**

Трудоемкость «ГИА2» составляет 1 ЗЕТ.

Форма аттестации: экзамен

ГИА2 включает в себя 1 задание:

Ассистенту-стажеру предоставляется право выбора темы реферата из одобренных руководителем. Тема может быть предложена ассистентом-стажером при условии обоснования им целесообразности её разработки.

### **3. Требования к уровню ГИА2.**

универсальные компетенции:

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

универсальные компетенции:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10).