

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«История и философия искусства и культуры»

Специальность	Квалификация	Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года
54.09.04 «Искусство живописи (по видам)»	Художник – живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	
54.09.06 «Искусство скульптуры»	Художник – скульптор высшей квалификации. Преподаватель в высшей школе	
54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)»	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор	

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.04 «Искусство живописи (по видам)», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 22.03.2016г. №271; ФГОС ВО по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015г. №840; ФГОС ВО по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015г. №838.

I. Цели и основные задачи дисциплины:

Дисциплина «История и философия искусства и культуры» относится к циклу обязательных дисциплин базовой части программы.

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. составление представления о науке как специфической познавательной деятельности, социальном институте и сфере культуры;
2. выработка у ассистентов-стажеров представления об основных методах научного познания, их месте в духовной деятельности эпохи;
3. формирование принципов использования методов научного познания в учебной и научной работе;

4. изучение генезиса и исторических этапов искусствознания;
5. изучение классической и постклассической методологических программ;
6. раскрытие общих закономерностей возникновения и развития науки, определение соотношения гносеологических и ценностных подходов в прогрессе научного знания, роли гипотезы, фактов и интерпретаций в структуре научного исследования;
7. определение места науки в культуре, а также основных моментов философского осмысления науки в социокультурном аспекте;
8. освещение вопросов, связанных с обсуждением природы научного знания и проблемой идеалов и критериев научности знания.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен *знать*:

- предмет философии искусства и культуры и специфику предмета социально-гуманитарного познания;
- основные проблемы исследования науки как социокультурного феномена, ее функции, законы развития и функционирования;
- основные концепции развития научного знания;
- основные различия между фундаментальными и прикладными науками, науками естественнонаучного, социально-гуманитарного и технического цикла;
- этические проблемы и аспекты науки и научной деятельности;
- способы анализа социально-гуманитарного знания;
- базовый язык описания в области современного социально-гуманитарного знания;

уметь:

- генерировать новые идеи при решении практических задач;
- анализировать свои возможности, приобретать новые знания и навыки;
- сформулировать проблему, исследуемую в процессе реализации творческого проекта;

- связать собственные творческие идеи с уже существующими проектами в сфере культуры и искусства;
- ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- представлять структуру научного знания и уметь описать его основные элементы;
- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

владеть:

- техникой определения проблематики творческого проекта;
- спецификой анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, используемых при реализации творческих проектов;
- методикой оценки своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике.

Форма контроля:

1-ый этап – реферат (допуск к экзамену);

2-ой этап – устный экзамен.