

Подготовка научно – педагогических кадров в аспирантуре

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История и философия науки»

Направление 50.06.01 «Искусствоведение»

Квалификация « Исследователь. Преподаватель - исследователь»

Форма обучения: очная

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями программы кандидатского экзамена по дисциплине «История и философия науки» (утверждена приказом Минобрнауки России от 8 октября 2007 г. № 274), а также требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 909.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Составление представления о науке как специфической познавательной деятельности, социальном институте и сфере культуры;
2. Выработка у аспирантов представления об основных методах научного познания, их месте в духовной деятельности эпохи;
3. Формирование принципов использования методов научного познания в учебной и научной работе;
4. Изучение генезиса и исторических этапов искусствознания;
5. Изучение классической и постклассической методологических программ;
6. Раскрытие общих закономерностей возникновения и развития науки, определение соотношения гносеологических и ценностных подходов в прогрессе научного знания, роли гипотезы, фактов и интерпретаций в структуре научного исследования;

7. Определение места науки в культуре, а также основных моментов философского осмысления науки в социокультурном аспекте;
8. Освещение вопросов, связанных с обсуждением природы научного знания и проблемой идеалов и критериев научности знания.

2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость

Дисциплина «История и философия науки» относится к циклу обязательных дисциплин базовой части программы.

Трудоемкость курса «История и философия науки» 3 ЗЕТ(108 учебных часов), которые распределяются на один учебный год следующим образом:

Форма аттестации: 1-ый этап – реферат (допуск к кандидатскому экзамену);

2-ой этап – устный экзамен.

3. Содержание дисциплины

Курс делится на 3 части:

1. Западное постклассическое искусствознание конца XIX–XX вв., затрагивающее вопросы сущности, возникновения и развития художественных стилей;
2. Концепции художественных стилей в искусствознании от античности до конца XIX в.;
3. Российское искусствознание: отстаивание и развитие классического наследия.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- предмет философии науки и специфику предмета социально-гуманитарного познания;
- основные проблемы исследования науки как социокультурного феномена, ее функции, законы развития и функционирования;
- критерии и структуру научного знания;
- логико-методологические требования к научной проблеме;
- основные концепции развития научного знания;
- основные различия между фундаментальными и прикладными науками, науками естественнонаучного, социально-гуманитарного и технического цикла;

- этические проблемы и аспекты науки и научной деятельности;
- способы анализа социально-гуманитарного знания;
- базовый язык описания в области современного социально-гуманитарного знания;

уметь:

- сформулировать цель и задачи научного исследования;
- сформулировать проблему научного исследования;
- связать собственное научное исследование с существующими основными исследовательскими программами в социально-гуманитарных науках;
- ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- представлять структуру научного знания и уметь описать его основные элементы;
- прослеживать преемственность философских идей в области истории и методологии науки.

владеть:

- техникой постановки научной проблемы;
- спецификой искусствоведческого исследования

Изучение истории и философии науки способствует формированию и развитию у аспирантов **универсальных компетенций (УК):**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

Профессиональных компетенций:

- способность исследовать и интерпретировать развитие традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами (ПК-1);

- планировать и решать свои научные задачи, осуществлять научно-исследовательскую деятельность, соотносясь с актуальными методами искусствоведения, ориентированными на анализ реалистического искусства (ПК-2).