

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – введение обучающегося в контекст исторического и современного развития искусства, культуры, архитектуры и дизайна как части мирового культурного и научного процесса.

Задачи – формирование у обучающегося навыков научного подхода к профессиональной деятельности.

2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость

Относится к базовой части учебного плана и изучается на 1 курсе.
Трудоемкость дисциплины - 8 ЗЕТ (288 учебных часов).

3. Содержание дисциплины (основные разделы)

- 1) Природные и культурные истоки культуры, искусства и архитектуры. Исторический процесс их развития;
- 2) Пространственное и вербальное мышление - два основания культуры. Циклический процесс их попеременного преобладания;
- 3) Исторический процесс специализации, изменение статуса профессии;
- 4) Два параллельных подхода к исследованию культуры;
- 5) Основные проблемы современной науки, философии, искусствознания, теории архитектуры и градостроительства, дизайна;
- 6) Наука с точки зрения архитектора;
- 7) Основные перспективы развития современной науки;
- 8) Современные проблемы правового обеспечения архитектурной и градостроительной деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Обучающийся, освоивший данную программу, должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности (**УК-1**);
- способностью выявлять и формулировать проблемы человека, общества, природы и культуры, прогнозировать и планировать их решение сохранением архитектурного наследия (**УК-2**);
- способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности архитектора (проектно-творческой и педагогической) (**УК-3**);
- способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области архитектурной деятельности (**УК-4**);
- способностью определять потребность в академическом и профессиональном совершенствовании, повышать компетенцию в соответствии с меняющимися условиями (**УК-6**);