

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Композиция»

Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»

Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения: очная

Рабочая программа дисциплины «Композиция» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 838.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

Цель :

Развить у ассистента стажера творческое образное мышление, как высшее проявление индивидуального художественного составляющего искусства.

Ассистент -стажер при работе над композицией применяет следующие художественные материалы:

- глина
- пластилин
- формовка
- гипс
- литье (бронза, латунь, пластик и др.)

Задача:

Сформировать у ассистента-стажера профессиональные требования построения скульптурной композиции, как однофигурной, так и сложной многофигурной, в том числе выполненной в рельефе.

2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость.

Дисциплина «Композиция» входит в базовую часть профессиональной подготовки по творческо–исполнительской специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» по виду «Скульптура» квалифицированного скульптора и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе .

Курс представляет собой составную часть программы подготовки специалиста, способного быть успешным специалистом в художественно-творческой, художественно-просветительской, как следствие педагогической деятельности.

Трудоемкость курса «Композиция» составляет 15 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – зачет

2-ой этап – зачет

3. Содержание дисциплины.

Курс дисциплины включает в себя 2 задания:

<i>1 год обучения</i>
1.Скульптурная композиция (однофигурная) в окружающей её среде: естественной/искусственно созданной/проектируемой (Проект на планшете 140x100см)
<i>2 год обучения</i>
1.Скульптурная композиция (многофигурная) в окружающей её среде: естественной/искусственно созданной/проектируемой (Проект на планшете 140x100см)

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате ассистент-стажер должен выработать в себе профессиональное отношение к своей работе, как к самостоятельному художественному произведению, включающему не только знания и опыт построения композиций, но и эмоциональную, творческую составляющую

универсальные компетенции:

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

-способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

-профессиональные компетенции:

-готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-14);

-готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-15);

-готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-16);

-готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-17).