

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе»

Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»

Квалификация «Художник-скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения: очная

Данная Рабочая программа «Методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №. 838.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

Цель :

Профессиональная подготовка ассистента-стажёра в области преподавания творческих дисциплин

Задача:

Формирование профессиональных навыков преподавания творческих дисциплин

2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость.

Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» входит в базовую часть профессиональной подготовки по творческо–исполнительской специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» по виду «Скульптура» квалифицированного скульптора и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе .

Курс представляет собой составную часть программы подготовки специалиста, способного быть успешным специалистом в художественно-творческой, художественно-просветительской, как следствие педагогической деятельности.

Трудоемкость курса «Методика преподавания дисциплин творческих в высшей школе» составляет 3 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – экзамен

3. Содержание дисциплины.

Курс дисциплины включает в себя 1 задание :

<i>2 год обучения</i>
Методические рекомендации по проведению занятия по дисциплине скульптура : задание «Этюд фигуры в костюме или драпировке ½ н.в.» (реферат)

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

универсальные компетенции:

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической) (УК-3);

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающегося, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13);