

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Методика преподавания специальных дисциплин»**

**Направление 50.06.01 «Искусствоведение»**

**Квалификация « Исследователь. Преподаватель - исследователь»**

**Форма обучения: очная**

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 909.

**1. Цели и основные задачи дисциплины:**

расширение теоретических и методических представлений обучающихся о способах осуществления научной деятельности с учетом актуальных проблем и традиционных взглядов в области истории и теории искусства, как и в сфере образовательных профессиональных технологий.

**Задачей** изучения дисциплины является углубление представлений о многообразии подходов к образованию в сфере истории, теории искусства, художественной критики, кураторской и выставочной деятельности на современном этапе.

**2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость**

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к вариативной части Блока 1.

Трудоемкость курса «Методика преподавания специальных дисциплин» 43ЕТ (144 учебных часа).

**3. Содержание дисциплины**

Курс делится на 5 разделов:

1. Обзор истории преподавания истории искусства

2. Обзор новейших тенденций и проблем преподавания истории искусства
3. Обзор преподавательских технологий в изучении новейших тенденций в области художественного рынка
4. Обзор преподавательских методов в обучении новейших тенденций в области художественной критики
5. Нормативные акты, регулирующие преподавательские стратегии. Составление примерной учебной программы для разных уровней специального образования

#### **4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные современные концепции и методы создания образовательных технологий в процессе преподавания специальных дисциплин
- педагогические методики в обучении специальным дисциплинам для формирования у учащегося исследовательского подхода
- основные достижения в области специфики образовательных программ специальных дисциплин,
- основные методы и технологии научной коммуникации

**уметь**:

- использовать современные коммуникативные средства для учета индивидуальных особенностей обучающихся в учебном процессе
- использовать современные коммуникативные средства и педагогические методики для формирования у учащегося исследовательского подхода
- применять традиционные и новейшие средства организации образовательных и публичных программ специальных дисциплин
- использовать современные коммуникативные средства для учета индивидуальных особенностей обучающихся в учебном процессе

**владеть:**

- навыками передачи актуальных проблем истории искусства и других специальных дисциплин.
- навыками формирования у учащихся исследовательского подхода в процессе обучения специальным дисциплинам
- навыками организации и подготовки образовательных программ, специальных дисциплин
- навыками передачи актуальных проблем истории искусства и других специальных дисциплин.

Изучение истории и философии науки способствует формированию и развитию у аспирантов **универсальных компетенций (УК)**:

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)

**Общепрофессиональных компетенций (ОПК)**:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**Профессиональных компетенций (ПК)**

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма (ПК-3)