

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
педагогической практики

Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»

Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения: очная

Программа педагогической практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 838.

1. Цели и основные задачи педагогической практики:

Цель :

Совершенствование умения ассистента-стажера донести до обучающихся в доступной форме выполнение пластической задачи в учебном или творческом задании.

Задачи:

Развить у ассистента-стажера способность обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемых в творчестве художника-скульптора

Развить навык создания учебных программ

Развить у обучающихся потребность творчески относиться к процессу обучения

2. Содержание педагогической практики.

Трудоемкость курса «Педагогическая практика» составляет 12 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – зачет

2-ый этап – зачет

Курс дисциплины включает в себя 4 задания:

<i>1 год обучения</i>
1. Конспект к циклу занятий : «Лепка головы с плечевым поясом» 2. Конспект к циклу занятий: «Гипсовая голова с натуры»
<i>2 год обучения</i>
1. Конспект к циклу занятий: «Композиция» однофигурная/двухфигурная (заданная тема) 2. Конспект к циклу занятий: «Композиция» многофигурная (свободная тема)

3. Требования к уровню освоения содержания педагогической практики.

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12).