

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Квалификация: Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: формирование и совершенствование у обучающихся знаний и практических навыков выполнения предпроектных работ и реставрационного проектирования на объектах архитектурного наследия различных видов, технического состояния и сложности.

Задачи курса: обеспечение подготовки обучающихся формам и методам современного реставрационного проектирования.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности реставрационной деятельности; основные современные проблемы и направления в области работы с объектами культурного наследия; направления современных средств архитектуры в целях создания авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; направления научных исследований и возможности использования при их проведении современных методов и технологий; особенности работы в творческом коллективе; методические основы и принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы;

уметь: использовать достижения архитектурно-реставрационной теории и практики в профессиональной деятельности; использовать знание основных современных проблем и направлений в области работы с объектами культурного наследия; применять современные средства архитектуры в процессе создания авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; проводить научные исследования с учетом современных методов и технологий; применять в процессе работы знания особенностей взаимоотношений в творческом коллективе; выполнять экспертные работы в области реставрации и давать критическую оценку предпроектным, проектным и производственным работам;

владеть: приемами выполнения реставрационных работ с учетом достижений архитектурно-реставрационной теории и практики в

профессиональной деятельности; навыками использования в профессиональной деятельности современных приемов и направлений в области работы с объектами культурного наследия; современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; современными методами и технологиями осуществления научных исследований; навыками применения в процессе работы знания особенностей взаимоотношений в творческом коллективе; знанием методических основ и принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы.