

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Рисунок»

Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»

Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения: очная

Данная Рабочая программа дисциплины «Рисунок» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 838.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

Цель:

Развить у ассистента-стажера отношение к рисунку, как к графическому выражению своих творческих замыслов

Задача: Сформировать у ассистента-стажера профессиональные приемы свободного и быстрого рисования с натуры, используя для этого большие форматы и мягкие материалы:

- рисовальный уголь
- сангину
- соус
- сепию
- мел

2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость.

Дисциплина «Рисунок» входит в базовую часть профессиональной подготовки по творческой специальности 54.09.06

«Искусство скульптуры» по виду «Скульптура» квалифицированного скульптора и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе .

Курс представляет собой составную часть программы подготовки специалиста, способного быть успешным специалистом в художественно-творческой, художественно-просветительской, как следствие педагогической деятельности.

Трудоемкость курса «Скульптура» составляет 15 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – зачет

2-ой этап – экзамен

3. Содержание дисциплины.

Курс дисциплины включает в себя 4 задания:

1 год обучения
Академический рисунок античных фигур (многофигурной композиции) (размер до 200 см);
Быстрые рисунки и зарисовки с обнаженной натуры 10 шт.
2 год обучения
Академический рисунок античных фигур (многофигурной композиции) (размер до 200 см);
Быстрые рисунки и зарисовки с обнаженной натуры 10 шт.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

универсальные компетенции:

-готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

-способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

профессиональные компетенции:

-готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

-готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

-способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13)