

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **дисциплины «Скульптура»**

**Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»**

**Квалификация «Художник-скульптор высшей квалификации.**

**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»**

**Форма обучения: очная**

Данная Рабочая программа дисциплины «Скульптура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 838.

#### **1. Цели и основные задачи дисциплины:**

##### Цель:

Закрепить полученные во время обучения в академии знания и подготовку.

Развить у ассистента-стажера профессиональные навыки.

##### Задача:

Сформировать профессионального художника-скульптора с ярко выраженной индивидуальностью, готового к авторской творческой деятельности и профессиональной конкурентной борьбе.

#### **2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость.**

Дисциплина «Скульптура» входит в базовую часть профессиональной подготовки по творческо–исполнительской специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» по виду «Скульптура» квалифицированного скульптора и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе .

Курс представляет собой составную часть программы подготовки специалиста, способного быть успешным специалистом в художественно-творческой, художественно-просветительской, как следствие педагогической деятельности.

Трудоемкость курса «Скульптура» составляет 15 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – зачет

2-ой этап – экзамен

### **3. Содержание дисциплины.**

Курс дисциплины включает в себя 4 задания:

<b>1 год обучения</b>
1. Портрет человека н/в (пластилин, глина)
2. Переработка дипломной работы. Авторский вариант до 90 см (пластилин, глина)
<b>2 год обучения</b>
1. Копия с античной фигуры до 80 см (формовка, литьё)
2. Переработка дипломной работы. Авторский вариант до 90 см (формовка, литьё)

### **4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В результате ассистент-стажер должен владеть всеми приёмами и навыками создания скульптуры во всех скульптурных жанрах:

- портрет человека
- фигура человека
- горельеф
- барельеф
- скульптурная композиция

#### универсальные компетенции:

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической) (УК-3);

способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13).