

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **дисциплины «Создание произведений искусства»**

**Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»**

**Квалификация «Художник - скульптор высшей квалификации.**

**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»**

**Форма обучения: очная**

Рабочая программа дисциплины «Создание произведений искусства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 838.

#### **1. Цели и основные задачи дисциплины:**

##### Цели :

Развить у ассистента стажера творческое образное мышление, как высшее проявление индивидуального художественного составляющего искусства.  
Развить у ассистента-стажера отношение к рисунку, как к графическому выражению своих творческих замыслов

##### Задачи:

Сформировать у ассистента-стажера профессиональные требования построения скульптурной композиции, как однофигурной, так и сложной многофигурной, в том числе выполненной в рельефе.

#### **2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость.**

Дисциплина «Создание произведений искусства» входит в вариативную часть профессиональной подготовки по творческо–

исполнительской специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» по виду «Скульптура» квалифицированного скульптора и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе .

Курс представляет собой составную часть программы подготовки специалиста, способного быть успешным специалистом в художественно-творческой, художественно-просветительской, как следствие педагогической деятельности.

Трудоемкость курса «Создание произведений искусства» составляет 8 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – зачет

2-ой этап – зачет

### **3. Содержание дисциплины.**

Курс дисциплины включает в себя 4 задания:

<i>1 год обучения</i>
1.Скульптурная композиция (однофигурная)
2. Рисунок с обнаженной натуры (не менее 5)
<i>2 год обучения</i>
1.Скульптурная композиция (многофигурная )
2 Зарисовки с обнаженной натуры (не менее 10)

### **4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2).