

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **творческой практики**

**Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»**

**Квалификация «Художник-скульптор высшей квалификации.**

**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»**

**Форма обучения: очная**

Программа творческой практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. №. 838.

#### **1. Цели и основные задачи творческой практики:**

##### Цель :

Создание ассистентом-стажером самостоятельного законченного произведения, отвечающего всем задачам и требованиям искусства скульптуры

##### Задачи:

Воплотить собственный творческий замысел на высоком художественном уровне, задействовав весь арсенал профессиональных и технических средств. Выразительность и образность - вот главная цель создания ассистентом стажером, будущим художником, произведения скульптурного искусства, способного пробудить в зрителе самые высокие, благородные и добрые чувства

#### **2. Содержание творческой практики.**

Трудоемкость творческой практики составляет 30 ЗЕТ.

Форма аттестации: 1-ый этап – зачет

2-ый этап – зачет

Практика включает в себя 2 задания:

<i>1 год обучения</i>
1.Скульптурная композиция (однофигурная или многофигурная) в окружающей её среде: естественной/искусственно созданной/проектируемой
<i>2 год обучения</i>
2.Анализ и систематизация художественного опыта создания образа в произведениях классической скульптуры (от Античности до искусства XX) Примеры обсуждаются с руководителем.

### **3. Требования к уровню освоения содержания творческой практики.**

#### универсальные компетенции:

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

#### профессиональные компетенции:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

готовностью демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности (ПК-6).