

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины
«ИКОНОПИСЬ»

Специальность 54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»

**Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»**

Форма обучения: очная, срок обучения – 2 года

1. Цели и основные задачи дисциплины:

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Получение необходимых знаний о технике написания произведений темперной живописи;
2. Подготовка специалиста, владеющего техникой темперной живописи, способного к копированию образцов древнерусского искусства;
3. Приобретение практических навыков для написания произведений темперной живописи – икон.

2. Содержание дисциплины

Курс дисциплины включает в себя 7 тем:

1. Особенности иконописного языка;
2. Техника яичной темперной живописи;
3. Рисунок иконы;
4. Написание фрагментов иконы;
5. Написание отдельного лика;
6. Золочение;
7. Написание иконы.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– историю иконописи, технологическую последовательность написания иконы, материалы и технику иконописи;

уметь:

– применять в работе полученные теоретические знания и практические навыки;

– получать необходимую информацию;

- уметь анализировать и систематизировать и на ее основе разрабатывать иконографию произведения;
- разрабатывать последовательность написания иконы, обусловленной характером художественной формы иконописного произведения;
- уметь представить свою творческую работу общественности;

Владеть:

- навыками и основными техническими приемами в исполнении иконописного рисунка, в подготовке основы для написания (копирования) иконы, в подготовке и использовании колеров, в технически и технологически последовательном ведении работы над разработкой объемно-плоскостного изображения;
- навыками преподавания основ иконописи.